

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Большебрусянская средняя общеобразовательная школа № 7

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ 7

Протокол № 9 от 01 июля 2021 г.



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ 7
Глушкова В.В.

Приказ № 115-Д от 10.06 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный фоамиран»
Возраст учащихся: 9 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Шолька В.В.
Учитель технологии

с. Большебрусянское, 2021 г.

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Содержание учебного (тематического) плана

1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

2.3. Список литературы

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
- ✓ Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
- ✓ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- ✓ Положения о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ СОШ №7;
- ✓ Устава МБОУ СОШ №7.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, **сформировать** у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа **«Волшебный фоамиран»** по цветоделию. В основу программы положены теоретические и практические материалы Л.А.Зайцевой и Н.А.Гликиной, рекомендованные МО РФ. **Адресат программы:**

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 15 лет. В этом возрасте, когда у ребят уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо

интересным и необычным видом ручного творчества. Цветоделие привлекает их своим разнообразием вариантов изделий, красотой, практическим применением.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора. Состав группы постоянный.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу,

Режим занятий: Занятия проводятся: 2 раз в неделю по 1 часу с перерывом 10 минут

Объем программы: 70 часа

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень сложности: базовый.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия

Формы подведения результатов: беседа, открытое занятие, практическое занятие.

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Вдохновение» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

1.2 Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;

- Формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;

Развивающие:

- Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

1.3. Содержание учебной общеразвивающей программы Учебный план 1-ый год обучения

№№	Тема занятия	Часы всего	Часы теорет.	Часы практ.
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Инструменты. Технология изготовления.	1	1	
3.	Бутоньерки.	10	3	7
4.	Полевые цветы (ромашки, колокольчики, лютики, маки, васильки).	10	4	6
5.	Рождественские сувениры.	20	5	15
6.	Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки, незабудки, мимоза, чистяк).	9	3	6
7.	Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, шиповник, чайные и пионные розы, табак душистый).	9	2	7
8.	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	70 ч.	24 ч.	42 ч.

Прогнозируемые результаты

	1 год обучения
Будут знать	-Основные понятия, термины, -историю возникновения цветочного искусства; -основы теории цветоведения; -особенности изготовления предусмотренных программой изделий.
Будут уметь	-Работать со специальными инструментами и материалами; -организовывать свое рабочее место; -изготавливать цветы, предусмотренные программой; -составлять простейшие цветочные композиции.
Будет сформирован	-Интерес к цветочному искусству, к изготовлению и составлению цветочных композиций

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас».

2. Инструменты. Технология.

Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Практическая часть.

Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

3. Бутоньерки.

Бутоньерки по выкройкам № 1, № 2, № 3. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

Ветка яблони. Строение цветка яблони.

«Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения. Особенности изготовления и оформления.

Практическая часть.

Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

4. Полевые цветы.

Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края.

Лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Практическая часть.

Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовления тычинок. Изготовление листьев.

Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев.

Изготовления цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки. Изготовление листьев.

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

5. Рождественские сувениры.

«Рождественский цветок». Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции. Символ Нового года - ёлка.

Новогодние игрушки.

Практическая часть. Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы. Оформление новогодних композиций. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Выставка «В ожидании ёлки». Выставка работ обучающихся.

6. Первоцветы.

Подснежники, пролески, фиалки, незабудка, мимоза, чистяк. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края. Легенды, связанные с цветами–первоцветами.

Практическая часть.

Изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка, изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков незабудки. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта. Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чистяка. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление букетов, сувениров, панно. Составление композиций.

Выставка «Милой маме». Выставка работ обучающихся.

Экскурсия в природу «Весенняя прогулка». Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

7. Садовые цветы.

Нарцисс. Морфологические и биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды.

Тюльпан. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды.

Шиповник. Морфологические и биологические особенности. Лекарственные свойства.

Розы. Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорта, виды мелких роз. Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Герберы. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма.

Табак душистый. Морфологические и биологические особенности. Ядовитые родственники. Вред курения.

Практическая часть.

Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика.
Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.
Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика.
Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.
Изготовление цветков пионных роз. Особенности подкраски лепестков венчика.
Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.
Изготовление цветков герберы. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.
Оформление изделия.
Изготовление цветка табака душистого. Особенности сборки детали венчика.
Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.
Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

Экскурсия в природу «Вот и лето пришло». Изменения в природе. Знакомство с цветущими растениями города.

8. **Итоговое занятие.**

Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- ✓ основные приемы и опыт изготовления цветов с использованием различных технологий;
- ✓ основные морфологические и биологические особенности.
- ✓ разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма.
- ✓ конструктивные особенности различных видов цветов;
- ✓ основные приемы и технологии изготовления цветов;
- ✓ правила безопасной работы с оборудованием;

Личностные результаты:

- ✓ умение творчески подходить к решению задачи;
- ✓ умение довести свою работу до готовой модели цветка;
- ✓ умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Метапредметные результаты:

развитие логического мышления, формирование элементов учебной деятельности, развитие интереса к моделированию и конструированию цветов любой сложности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы.

Программа рассчитана на средний школьный и подростковый возраст. Психологические особенности подростков учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания, способствующие осмысленной начальной профориентации. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на расширение кругозора обучающихся, а также знаний по биологии и экологии родного края, обучение навыкам работы с разнообразной методической литературой, развитие самостоятельности, творческих способностей, чувства коллективизма.

Для организации образовательного процесса по данной программе применяются следующие **педагогические технологии**: групповая (включая одновременную работу со всей группой, работу в парах) и индивидуальная работа.

При реализации программы используются разнообразные **методы** организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),
- репродуктивный (воспроизведение),
- проблемно-поисковые (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения),
- практические,
- методы самостоятельной работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Широко используются организационные **формы**, основанные на взаимодействии педагога и воспитанников, развитии творческих способностей. **Традиционные формы** организации деятельности детей в учебном процессе: беседа, лекция, экскурсия, практическая работа, выставка. **Нетрадиционные формы** организации деятельности детей: конкурсы, викторины, путешествия, защита проектов и разнообразные творческие работы.

Для обеспечения возможно более полного и разностороннего изучения данного курса, знания по теории дополняются практической работой, экскурсиями в природу, в краеведческий музей, на различные выставки. Доля практической работы преобладает, что позволяет более полно формировать весь комплекс знаний, умений и навыков, заложенных программой.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей воспитанников.

2.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Контроль развития личностных качеств.

1. Работа с тканью, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани, фоамиране;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани и фоамирана;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином, на утюге (подготавливать к работе).

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

Вопросы для срезов объединения «Волшебный фоамиран».

1 год обучения, начало года.

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.

1 год обучения, середина года.

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови известные тебе полевые цветы.
3. Назови специальные инструменты для обработки ткани.
4. Что такое бутоньерка?
5. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
6. Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?
7. Что такое панно?
8. Как приготовить раствор желатина для обработки ткани?
9. Какое растение называют «рождественским цветком»?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

1 год обучения, конец года.

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?
4. Каковы особенности изготовления нарциссов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления табака душистого, его морфологические и биологические особенности?
9. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПОДГОТОВКА ТКАНИ ДЛЯ ЦВЕТОДЕЛИЯ

1. Приготовьте чистую выглаженную ткань – ситец, сатин, батист, крепдешин, шелк, креп-сатин, креп-атлас, атлас и т.п. (размером не более 40x50 см).
2. В эмалированную посуду насыпьте 10 грамм желатина (1 ст.ложку с горкой), залейте 1 стаканом холодной воды (200 мл).
3. Через 40-60 минут перемешайте смесь и поставьте на электроплиту или на газ (слабый огонь). Постоянно помешивайте, пока желатин не растворится, ещё немного прогрейте раствор.

КИПЯТИТЬ РАСТВОР НЕЛЬЗЯ!

4. Расстелите ткань на столе, смочите кусочек губки (поролон) в смеси и нанесите на ткань, постепенно пропитывая её.
5. Сушите, перекинув ткань через две параллельно натянутые нити. Или на одной нити, закрепив ткань прищепками за самый край.
6. Пропитайте раствором желатина всю подготовленную ткань (насколько хватит раствора).
7. Если в процессе пропитки желатин станет загустевать, то его необходимо подогреть, иначе на ткани появятся белые разводы.
8. Высушенную ткань хранят скрученной в рулончики.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **ПОРЯДОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ**

1. Приготовьте конверт с выкройками, отберите нужные детали.
2. Подберите ткань необходимого цвета.
3. Переведите выкройки на ткань в нужном количестве, экономно и правильно располагая их на ткани.
4. Вырежьте детали, оставляя линию контура на обрезках.
5. Нарежьте необходимое количество проволочек специально для этого предназначенными ножницами, подбирая проволоку по длине и толщине.
6. Обкрутите проволоку креповой бумагой, подбирая оттенки цвета.
7. Проведите срединную жилку с изнанки листиков однорезным ножом, вклейте проволоку.
8. Изготовьте сердцевинку (тычинки).
9. Обработайте венчики цветков и листики горячими инструментами.
10. Соберите изделие, скрепляя детали в нужных местах клеем.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **ВЫРЕЗАНИЕ И ПОДГОТОВКА ДЕТАЛЕЙ**

1. Отрежьте часть ткани с обведенными деталями, остаток ткани уберите на место.
2. Разрежьте ткань с деталями на отдельные части.
3. Вырежьте каждую деталь, следуя линии контура. Линию контура оставляйте на обрезках (обрезайте).
4. Соблюдайте правило – заостренные части деталей вырезайте от уголка в обе стороны.
5. Вырезанные детали сложите аккуратно перед собой.
6. На венчиках шилом сделайте дырочки: деталь прокалывайте на резине, а затем, держа деталь между пальцами, проколите шилом дырочку как можно глубже, делая её больше.
7. Если есть необходимость - надрежьте венчик между лепестками (по направлению к дырочке).
8. Детали готовы.
9. Если есть необходимость в подкраске деталей венчика или листьев, сделайте это сразу после вырезания.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛИСТЬЕВ**

1. Вырежьте детали листьев и приготовьте проволочки для них.
2. Проведите однорезным ножом срединную жилку на листе с изнанки (обычно это та сторона, где остаются следы от контуров или какие-либо загрязнения).
3. Приложите проволоку в полученную бороздку (срединную жилку), отмеряя длину вклеивания.
4. Намажьте отмеренный участок проволоки клеем с одной стороны и вложите намазанную проволоку в бороздку. Прижмите проволоку пальцами и немного подержите.
5. Отодвиньте деталь в сторону для подсыхания (10-15 минут).

6. Пока листья подсыхают, сделайте перерыв или займитесь другим видом работы (подготовка тычинок, подкраска или обработка венчика).
7. После подсыхания деталей проведите по срединной жилке листика с лицевой стороны двурезным ножом (как по «рельсам»).
8. Коротким однорезным ножом проведите боковые жилки (соответственно схеме на выкройке), сначала с лицевой стороны, а затем между ними с изнаночной.
9. Если есть зубчики: проведите с лицевой стороны однорезным ножом – между зубчиками, а с изнанки – по каждому зубчику. Иногда зубчики с изнанки обрабатывают кольцом (согласно схеме).

2.3 Литература для педагога:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 1988 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И.Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 1982 г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
9. Л.Н. Брагина «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г.
10. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
12. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.
13. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
14. Ю.М.Кирцер «Рисунок, живопись, композиция», Москва, «Высшая школа», 1992 г.
15. Н.Лозовая «Аранжировка» (буклет), Москва, «Планета», 1989 г.
16. Л.С.Саркисова «Искусство букета» Москва, «Просвещение», 1974 г.
17. Н.П.Коноплева «Вторая жизнь вещей», Москва, «Просвещение», 1994 г.
18. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины», Москва, «Просвещение», 1991 г.
19. Справочник «Луговые травянистые растения. Биология и охрана», Москва, «Агропромиздат», 1990 г.
20. Справочник «Цветовой атлас растений», Братислава, «Обзор», 1990 г.
21. В.А.Солоухин «Созерцание чуда», Москва, «Современник», 1987 г.
22. Н.Н.Капропова «Комнатные растения в интерьере», Изд. Московского университета, 1989 г.
23. Справочник «Красная Книга Ставропольского края» т.1 «Растения», Ставрополь, «Полиграфсервис», 2002 г.
24. Б.Н.Головкин, Л.А.Китаева, Э.П.Немченко «Декоративные растения СССР», справочник, Москва, «Мысль», 1986 г.
25. А.Л.Иванов «Редкие и исчезающие растения Ставрополья», Ставрополь, 2002 г.
26. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», Ставрополь, «Илекса» «Сервисшкола», 2001 г.
27. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Познай себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
4. Н.М.Верзилин «Последам Робинзона», Москва, «Просвещение», 1994 г.
5. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО Красный крест, Ставрополь, 1993 г.
6. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», Москва, «Педагогика», 1992 г.
7. А.А.Плешаков «Зеленые страницы», Москва, «Просвещение», 1994 г.
8. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
9. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.