

Управление образования администрации Белоярского городского округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Большебрусянская СОШ №7»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Большебрусянская СОШ
№7»
Протокол № 9 от 01.11.21 2021 г.



Утверждаю

МБОУ «Большебрусянская

В.В. Глушкова

Приказ № 115Д от 19.06.2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности «Рисунок и живопись»

Стартовый уровень

Возраст детей: 10 -16 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог, реализующий программу:

Вшивкова Светлана Юрьевна

с. Большебрусянское 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисунок» разработана в целях реализации Распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273 -ФЗ от 29.12. 2012;
- ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.12.2014г
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2015 года";
- Постановление Правительства Свердловской области № 900-ПП от 07.12.2017 "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказ №178 от 06.08. 2015 г. "Положение о дополнительном образовании детей в МБОУ "Большебрусаянская СОШ №7".

Актуальность программы:

Формирование творчески активной, духовно богатой, свободно и разносторонне мыслящей личности — важнейшая задача современной отечественной педагогики, которую определяет Федеральный закон "Об образовании в РФ". Решение ее должно начинаться в детстве. Одним из наиболее эффективных средств для этого является изобразительная деятельность. Она оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

Важными направлениями в ФГОС ООО 2014 года определены личностная ориентация содержания образования и его деятельностный характер, направленный не только на формирование общих учебных умений и навыков, но и на развитие творческого потенциала. Современному обществу нужен грамотный, креативно мыслящий, готовый к использованию усвоенных знаний, умений и способов деятельности в реальной жизни человек.

Приказ Министерства образования и науки РФ "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" направляет на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся. Так же программа ориентируется на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, через вовлечение в занятия детей из разных социальных слоев и привлечения их к участию в акциях и конкурсах, способствует формированию общей культуры учащихся. Участие в организованных занятиях у детей будет способствовать формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года ориентирует программу дополнительного образования на формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, что происходит через приобщение к произведениям изобразительного искусства и выполнение творческих заданий патриотической направленности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к художественной деятельности. Учебные задания выполняются графическими и живописными материалами. Содержание программы направлено на формирование умений передачи информации изобразительными средствами. Набор на обучение по программе осуществляется без предъявления требований к уровню способностей.

Программа рассчитана на 1 год: 72 часа, одно двухчасовое занятие в неделю.

Новизна программы ДО заключается в том, что впервые разрозненные сведения, касающиеся художественного развития детей в кружковой деятельности, объединены в общий документ.

Данная программа направлена создание благоприятных условий для формирования творческих компетенций. Программа модифицирована, составлена на основании программы «Рисунок и живопись» созданной под руководством В.С.Кузина, Москва, 2011г.

1.2. Цели и задачи

Цель: формирование элементарных умений изображения графическими материалами

Задачи:

Обучающие: Обучать началам рисования с натуры, по памяти, воображению; обращать внимание на передачу формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Развивающие: Развивать художественно-творческие способности учащихся, фантазию, способность к визуальному анализу, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам; способствовать развитию художественного вкуса;

Воспитательные: Воспитывать внимание и бережное отношение к окружающему миру и произведениям искусства, способствовать формированию творческой индивидуальности и самостоятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по программе

Личностные универсальные учебные действия: у учащегося будут сформированы:

- интерес к изобразительному искусству как способу самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности в творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные :

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать и выражать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую помощь партнерам;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез, составляя представление о целом из частей;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение об объекте.

Учащийся получит возможность научиться

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность

- развивать образное и пространственное мышление, воображение, художественные умения и творческие способности;
- расширять знания о традиционных и современных материалах и средствах изображения;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для себя уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты: учащиеся научатся

- передавать форму, строение, пропорции изображаемого предмета;
- компоновать изображения предметов на плоскости листа;
- пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;
- получают начальные представления о линейной перспективе;
- научатся работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению;
- научатся работать с различными видами графических и живописных материалов; *получат опыт участия в выставках и конкурсах.*

1.4. Учебный план

№	Наименование раздела	Теория	Практика	Количество часов	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2.	Беседы об изобразительном искусстве	10	-	10	Фронтальный опрос
3.	Рисование с натуры, по памяти и представлению	10	24	34	Контрольное упражнение, просмотр
4.	Рисование на темы, творческие композиции и иллюстрирование	10	14	24	Наблюдение, участие в выставках и конкурсах
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Просмотр, беседа
	Итого:	23	49	72	

1.5. Содержание программы

Вводное занятие. Мотивирование учащихся. Содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности на занятиях. Повторение основных правил рисунка. Учащиеся участвуют в обсуждении.

Беседы о роли рисунка в творчестве выдающихся художников.

Теория: Беседы об особенностях изображения пейзажа, натюрморта, человека графическими средствами на основе анализа произведений известных мастеров.

Рисование с натуры, по памяти и представлению.

Теория: Знакомство с правилами изображения и особенностями графических техник. Развитие умения анализировать конструктивно-геометрическое строение предметов, объемную форму.

Практика: Формирование навыков изображения объемных предметов, передача их перспективных сокращений, умения распределять светотень на их поверхности, умения применять различные виды штриховки для передачи фактуры

Рисование на темы, творческие композиции.

Теория: Проявление инициативы в выборе сюжета на определенную тему.

Практика: Выявление уровня освоения теоретических сведений, основ изобразительной грамоты.

Итоговое занятие.

Теория: Просмотр работ, подведение итогов. Задание на каникулы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график: День недели - среда, время: 14.30 - 16.00

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09	Вводное. Инструктаж по ТБ	2	Беседа	Кабинет №9	Беседа
2	22.09	Роль рисунка в творчестве художников	2	Беседа	Кабинет №9	Фронтальный опрос
3	29.09	Основные выразительные средства рисунка. Рисование трав	2	Рисование с натуры Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
4	06.10	Характер и ритм линий. Осенний натюрморт	2	Рисование с натуры	Кабинет №9	Контрольное упражнение
5	13.10	Способы передачи цвета. Осенний натюрморт	2			
6	20.10	Тематическая композиция «Герои в белых халатах»	2			
7	27.10		2	Творческое задание	Кабинет №9	Наблюдение
8	03.11	Рисунок в творчестве В. Серова	2	Беседа	Кабинет №9	Фронтальный опрос
9	10.11	Рисование с натуры натюрморта из овощей	2	Рисование с натуры Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
10	17.11	Осенний пейзаж	2	Творческое задание	Кабинет №9	Наблюдение
11	24.11	Геометрическая форма предметов	2	Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
12	01.12	Линейная перспектива	2	Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
13	8.12	Рисование натюрморта из геометрических тел	2	Рисование с натуры Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
14	15.12	Натюрморт в творчестве современных художников	2	Беседа	Кабинет №9	Фронтальный опрос
15	22.12	Рисование натюрморта из 2-3 несложных предметов	2	Рисование с натуры	Кабинет №9	Контрольное упражнение
16	29.12	В гостях у Деда Мороза. Тематическая композиция	2	Творческое задание	Кабинет №9	Наблюдение
17	12.01		2			
18	19.01	Удивительный мир сказок. Тематическая композиция	2	Творческое задание	Кабинет №9	Наблюдение
19	26.01		2			
20	02.02	Многообразие видов штриховки, передача фактуры в рисунке	2	Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение

21	09.02	Рисование животных	2	Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
22	16.02	Пропорции фигуры человека	2	Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
23	23.02	Изображение героического прошлого нашей Родины в живописи	2	Беседа	Кабинет №9	Фронтальный опрос
24	02.03	Защитники Родины. Тематическая композиция	2	Творческое задание	Кабинет №9	Наблюдение
25	9.03	Графический портретный рисунок в творчестве российских художников	2	Беседа	Кабинет №9	Фронтальный опрос
26	16.03	Портрет мамы	2	Консультация	Кабинет №9	Наблюдение
27	23.03	Рисование портрета с натуры	2	Рисование с натуры	Кабинет №9	Контрольное упражнение
28	30.03	Праздник птиц. Тематическая композиция	2	Творческое задание	Кабинет №9	Наблюдение
29	06.04		2			
30	13.04	Зарисовки насекомых	2	Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
31	20.04	Рисование натюрморта из бытовых предметов с натуры	2	Рисование с натуры	Кабинет №9	Контрольное упражнение
32	27.04		2			
33	04.05	Изображение фигуры человека в движении	2	Консультация	Кабинет №9	Контрольное упражнение
34	11.05	Я и спорт. Тематическая композиция	2	Творческое задание	Кабинет №9	Наблюдение
35	18.05		2			
36	25.05	Итоговое занятие	2		Кабинет №9	Выставка, просмотр
		Итого	72			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет № 15, рабочие столы /13, стулья/26, шкафы;
- Мультимедийный проектор, компьютер
- Материалы: бумага для рисования, графитный и цветные карандаши, мелки, пастель, тушь, кисти, уголь, краски

Информационное обеспечение:

- интернет-ресурсы, фото

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования художественного профиля

2.3. Методическое сопровождение

Инструктаж по технике безопасности проводится на вводном занятии и в начале 2 полугодия.

Вступительная часть каждого занятия знакомит с содержанием конкретной работы, включает тематическую беседу, задает алгоритм деятельности.

Во время самостоятельной работы педагог дает индивидуальные консультации, ведет фронтальную работу, обращая внимание на типичные ошибки.

По завершении задания проводится просмотр и анализ работ. Особое внимание уделяется успешности ребенка в выполнении отдельных элементов и композиции в целом.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- изучение теории;
- практическое использование полученных знаний;
- работа с литературой по теме;
- практические занятия по созданию и оформлению работ.

Методы и приемы работы:

- объяснительно-иллюстративные: рассказ, показ, беседа
- репродуктивные: практическая работа
- эвристические: творческая работа

2.4. 1. Список литературы для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя. - Москва: Просвещение, 1984. – 160с., ил.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Просвещение, 1989.- 192с., ил.
3. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. Москва, 2002.
4. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография.—Москва: МГПУ, 2011. — 320с.
5. Волков И.П. Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. - Москва: Просвещение,1993. – 127с., ил.
6. Гаптилл А. Л. Работа пером и тушью.-Минск: Поппури, 2001
7. Горяева Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. — Москва: Просвещение, 2000.
8. Еременко Н. И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД Корифей, 2007.
9. Макарова М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика: Учебное пособие для студентов художественных специальностей. — 2-е изд., испр. — Москва: Академический Проект, 2014. — 382 с.
10. Максимова О. Как рисовать пастелью. — Москва: 2Астрель», 2003 — 35с.
11. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- Москва: Чистые пруды, 2007.- 32с: ил.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О пробл. эстет. воспитания : Кн. для учителя, 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Просвещение, 1987. - 253 с., ил.
13. Стейнер П., Розенберг Т. Базовый курс рисования. Ростов-на Дону: Феникс, 2011 – 207 с., ил.
14. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. — Изд-во «Попурри», 2009
15. Энциклопедия рисования. – Москва: Росмен, 2000. – 128с., ил.
16. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет.- Москва: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2003

2. 4. 2. Список литературы для учащихся

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Просвещение, 1989.- 192с., ил.
2. Большой самоучитель по техникам рисования и живописи./ пер. с англ. Л. Степановой. - Москва: Издательство АСТ, 2015. - 256 с.: ил. - (*Искусство рисования*)
3. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — Москва: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. — 112с. : илл. — («Искусство—это интересно!»).
4. Кон-Винер. История стилей изобразительного искусства / Кон-Винер; пер с нем. – Москва: ООО Из-во В. Шевчук; 2001-222с.: ил.- 136=80(ЦГБ).
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – Москва: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2008. – 144с.: ил.
6. Максимова О. Как рисовать пастелью. — Москва: 2Астрель», 2003 — 35с.
7. Рябов В.Ф. Человек творит искусство: Научно-художественная книга. Ленинград: Детская литература, 1981. – 160с., ил.
8. Стейнер П., Розенберг Т. Базовый курс рисования. Ростов-на Дону:Феникс, 2011 – 207 с., ил.
9. Энциклопедия рисования. – Москва: Росмен, 2000. – 128с., ил.

2. 4. 3. Список литературы для родителей

1. Ванслов В.В. Что такое искусство. Москва: Изобразительное искусство, 1988. – 328 с. : ил.
2. Даниэль С.М. Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. - Ленинград: Искусство, 1990. - 223 с.
3. Рябов В.Ф. Человек творит искусство: Научно-художественная книга. Ленинград: Детская литература, 1981. – 160с., ил.