

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Большебруснянская средняя общеобразовательная школа №7»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
на заседании МО Максимова Т.У. <u>Мат-</u>  Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2021г	Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Большебруснянская СОШ №7» Кокорина О.А. <u>коф-</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021г	Директор МБОУ «Большебруснянская СОШ №7» Глушкова В.В. <u>В.В. Глушкова</u> Приказ № <u>135-п</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2021г ДОКУМЕНТОВ



**Рабочая программа по учебному предмету**  
**«Технология»**  
**( 1- 4 классы)**

на 2021 – 2022 учебный год

Составители:  
Максимова Т.У. 1 кв. кат.  
Силашина Н.Н. 1 кв. кат.  
Шишова Л.Л. 1 кв. кат.  
Котова В.Ш. 1 кв. кат.  
Чермянинова О.С. 1 кв. кат.  
Вотева Н.В. 1 кв. кат.  
Федорович Л.А. 1 кв. кат.

с. Большебруснянское

2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373)
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включёнными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253 с изменениями от 08.06.2015 №576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459 от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 №581, от 05.07.2017 №329:

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология» 1,2,3,4 классы,-М., «Просвещение», 2011 – 2019г

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретённые до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345

Программой отводится на изучение технологии 135 часов, которые распределены по классам следующим образом:

- 1 класс – 33 часа, 1 час в неделю (33 учебные недели)
- 2 класс - 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели)
- 3 класс - 34 часа, 1 часа в неделю (34 учебные недели)
- 4 класс - 34 часа, 1 часа в неделю (34 учебные недели)

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно- творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно- культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

**Целями** изучения курса «Технологии» в начальной школе являются:

- развитие социально значимых личностных качеств(потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека. Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:
- формирование у младших школьников целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

## **Основное содержание учебного предмета Технология**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику

сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным*

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

*свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь

изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **Технология**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи,

доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.**

### Технология, 1 класс

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Форма работы	Кол-во часов
1	Природная мастерская	Установление доверительных отношений между детьми и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Занимательные уроки.	Беседа, коллективная, групповая работа	7ч
2	Пластилиновая мастерская	Установление доверительных отношений между детьми и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Занимательные уроки и пятиминутки, урок – путешествие. Включение в уроки игровых процедур.	Беседа, урок-игра, коллективная, групповая работа	4ч
3	Бумажная мастерская	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний. Занимательные уроки и пятиминутки. Уроки-творчества.	Беседа, коллективная, групповая, комбинированная работа. Урок-игра. Урок-путешествие.	16ч
4	Текстильная мастерская	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Включение в урок игровых процедур,	Урок-игра, групповая, коллективная работа	6ч

		которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.		
--	--	---	--	--

**Тематическое планирование  
по технологии 1 класс (1 час в неделю)**

№ п/п	Количество часов	Тема урока
<b>Раздел I. Природная мастерская (7 ч)</b>		
1	1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Вводный инструктаж
2	1	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Понятия о материалах, их происхождении
3	1	Листья и фантазии. Семена и фантазии. Многообразие материалов и их практическое применение
4	1	Выбор материалов для декоративно-художественной композиции. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.
5	1	Композиция из листьев. Что такое композиция? Планирование трудового процесса
6	1	Создание замысла, его воплощение. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?
7	1	Бережное отношение к природе, как источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы. Как их соединить? <i>Проверим себя</i>
<b>Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)</b>		
8	1	Понятия о материалах, их происхождение. Материалы для лепки. Что может пластилин?
9	1	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Подбор материалов и инструментов. Экономное расходование материалов.
10	1	Представление о технологическом процессе. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
11	1	<i>Проект «Аквариум». Проверим себя.</i> Культура межличностных отношений в совместной деятельности
<b>Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)</b>		
12	1	Выбор материалов, использование в зависимости от назначения. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки
13	1	<i>Элементарная творческая и проектная деятельность. Проект «Скоро Новый год!»</i>
14	1	Понятия о материалах, многообразие и применение в жизни. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?
15	1	Изготовление изделия по простейшему чертежу, назначение линий: сгиб. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

16	1	Изготовление изделия по схеме. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?
17	1	Изготовление изделия по схеме. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?
18	1	назначение линий чертежа, разметка деталей. Наша родная армия
19	1	Инструменты для обработки материалов, выполнение приёмов безопасного использования. Ножницы. Что ты о них знаешь? Инструктаж по технике безопасности.
20	1	Представление о технологическом процессе. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?
21, 22	2	Выполнение технологической операции. Разметка деталей по шаблону. Шаблон. Для чего он нужен?
23	1	Разметка и изготовление деталей по шаблону, резание ножницами, сгибание, сборка. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?
24	1	Выполнение работы с особенностями декоративных орнаментов. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?
25	1	Изготовление аппликации по рисунку. Весна. Какие краски у весны? Инструктаж по технике безопасности.
26	1	Изготовление аппликации по плану. Настройка весны. Что такое колорит?
27	1	Конструкция и сборка. Праздники весны и традиции. Какие они? <i>Проверим себя</i>
<b>Раздел IV. Текстильная мастерская (6 ч)</b>		
28	1	Понятия о материалах, их разнообразие. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Инструктаж по технике безопасности.
29	1	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Приемы безопасного использования. Игла-труженица. Что умеет игла?
30 – 31	2	Организация рабочего места, планирование трудового процесса Вышивка. Для чего она нужна?
32- 33	2	Отбор и анализ информации. Контроль в ходе работы. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <i>Проверим себя</i>

#### Технология, 2 класс

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Форма работы	Кол-во часов
1.	Художественная мастерская	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация познавательной деятельности. Применение на уроках интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	Обсуждение, групповая и коллективная работа. Урок-путешествие.	9ч

2	Чертёжная мастерская	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Коллективная работа, комбинированная, работа в парах	8ч
3	Конструкторная мастерская	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Занимательные уроки и пятиминутки, урок-путешествие, урок - деловая игра.	Урок-игра, урок-путешествие, работа в парах.	10ч
4	Рукодельная мастерская	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.	Беседа, урок-игра, урок-путешествие, обсуждение	7ч

### Тематическое планирование технология 2 класс (34 часа)

№	Ко	Тема урока
п	л-	
/	во	
п	ча	
	со	
	в	
<b>Раздел 1. Художественная мастерская (9 ч)</b>		
1	1	Основы культуры труда. Что ты уже знаешь?
2	1	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Деталь, изделие.

.		
3	1	Технологии составления композиций по образцу. Какова роль в цветной композиции?
4	1	Технологии составления композиций, в соответствии с собственным замыслом. Какие бывают цветочные композиции?
5	1	Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6	1	Симметричное вырезание. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7	1	Можно ли сгибать картон? Как? <i>Наши проекты. Африканская саванна.</i>
8	1	Техника «Оригами». Как плоское превратить в объемное?
9	1	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя по сгибам деталей.
<b>Раздел 2. Чертёжная мастерская. (8 ч)</b>		
10.	1	
		Что такое технологические операции и их способы?
11.	1	Чертёжные инструменты и правила работы с ними. Что такое линейка и что она умеет.
12.	1	Чертёжные инструменты и правила работы с ними. Что такое чертёж и как его прочитать.
13.	1	Чертёжные инструменты и правила работы с ними. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.
14	1	Чертёжные инструменты и правила работы с ними. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
15.	1	Чертёжные инструменты и правила работы с ними. Можно ли разделить прямоугольник по угольнику.
16.	1	Чертёжные инструменты и правила работы с ними. Можно ли без шаблона разметить круг?
17.	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Проверим себя</i>
<b>Раздел 3. Конструкторская мастерская. (10 ч)</b>		
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек?
19.	1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
20.	1	Ещё один способ сделать игрушку подвижной
21.	1	Что заставляет вращаться пропеллер?
22.	1	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
23.	1	Анализ устройства изделия. День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
24.	1	Профессии, связанные со строительством. Как машины помогают человеку?
25.	1	Поздравляем женщин и девочек
26.	1	Профессии, связанные со строительством. Что интересного в работе архитектора?
27.	1	Наши проекты. Создадим свой город. <i>Проверим себя</i>
<b>Раздел 4. Рукодельная мастерская. (7 ч)</b>		
28.	1	Текстильные материалы, их многообразие, происхождение. Какие бывают ткани.
29.	1	Виды ниток. Какие бывают нитки? Как они используются?
30.	1	Текстильные материалы. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
31.	1	Виды строчек. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?
32.	1	Технологические операции: разметка деталей при помощи лекала. Как ткань превращается в изделие?

33.	1	Технологические операции: разметка изделия при помощи лекала. Как ткань превращается в изделие.
34.	1	Что узнали, чему научились? Обобщающий урок за весь год.

### Технология, 3 класс

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Форма работы	Кол-во часов
1	Информационная мастерская	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием компьютеров, открытых ресурсов.	Урок-игра, беседа, групповая, комбинированная	5ч
2	Мастерская скульптора	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык уважительного отношения у чужим идеям, оформленными в работах других исследователей.	Исследовательский проект, обсуждение	5ч
3	Мастерская рукодельницы	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	Обсуждение, работа в парах, групповая работа	8ч
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декора	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	Обсуждение, диалог, коллективная, групповая работа.	11ч

5	Мастерская кукольника	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	Урок-игра, групповая работа, коллективная.	5ч
---	-----------------------	--	--	----

### Тематическое планирование по технологии 3 класс

№	Количество часов	Тема урока
<b>Информационная мастерская (5 ч)</b>		
1	1	Повторение изученного во 2 классе. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Изготовление изделия из природного материала
2	1	Знакомимся с компьютером. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.
3	1	Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров
4	1	Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере
5	1	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме «Информационная мастерская»
<b>Мастерская скульптора (5 ч)</b>		
6	1	Рукотворный мир как результат труда человека. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов
7	1	Статуэтки. Подготовка материала к работе. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку
8	1	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов
9	1	Конструируем из фольги. Разные виды конструкций и способы их сборки.
10	1	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме «Мастерская скульптора»
<b>Мастерская рукодельниц (8 ч)</b>		
11	1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира(эстетическая выразительность). Вышивка и вышивание.
12	1	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Строчка петельного стежка.
13	1	Выбор материалов и их практическое применение в жизни. Пришивание пуговиц
14	1	Элементарная творческая и проектная деятельность. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»
15	1	Общее представление о техническом процессе: анализ устройства и назначения изделия. История швейной машины. Секреты швейной машины
16	1	Футляры. Выстраивание последовательности практических действий. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала.

17	1	Несложный индивидуальный проект. Наши проекты. Подвеска.
18	1	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме «Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)»
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора ( 11 ч)</b>		
19	1	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
20	1	Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки
21	1	Назначение линий чертежа (линии сгиба). Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона
22	1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Декорирование (украшение) готовых форм.
23	1	Изготовление изделий по простейшему чертежу. Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств.
24	1	Разные виды конструкций и способы их сборки. Модели и конструкции.
25	1	Изготовление изделия по чертежу. Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам
26	1	Выбор материалов, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг
27	1	Выстраивание последовательности практических действий и технических операций. Изонить
28	1	Контроль и корректировка хода работы. Художественные техники из креповой бумаги
29	1	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме « Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»
<b>Мастерская кукольника ( 5 ч)</b>		
30	1	Анализ работы, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Что такое игрушка?
31	1	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей. Театральные куклы-марионетки
32	1	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Игрушка из носка
33	1	Контроль и коррекция хода работы. Игрушка-неваляшка
34	1	Что узнали, чему научились. <b>Проверка знаний и умений за 3 класс</b>

#### Технология, 4 класс

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Форма работы	Кол-во часов
1	Информационная мастерская	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной	Обсуждение, урок-игра, комбинированная.	7ч

		<p>деятельности.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний</p>		
2	Студия рекламы	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Занимательные уроки.</p>	<p>Обсуждение, беседа, коллективная, групповая работа.</p>	4ч
3	Студия «Декор интерьера»	<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</p>	<p>Обсуждение, беседа, коллективная, групповая</p>	5ч
4	Новогодняя студия	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.</p>	<p>Урок-игра, работа в парах, групповая работа</p>	3ч
5	Студия «Мода»	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Включение в урок игровых процедур.</p>	<p>Урок-путешествие, обсуждение, работа в группах</p>	7ч
6	Студия «Подарки»	<p>Занимательные уроки и пятиминутки, урок-путешествие, урок-сказка.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний.</p>	<p>Урок-путешествие, работа в парах, группах</p>	3ч

7	Студия «Игрушки»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний.	Урок – игра, работа в парах, групповая работа, обсуждение.	5ч
---	------------------	--	--	----

**Тематическое планирование по технологии 4 класс.**

№ п/п урока	Кол-во часов	Тема урока
<b>Информационная мастерская (7 часов)</b>		
1	1	Вспомним и обсудим! Анализ устройства и назначение изделия. Инструктаж ТБ «Вводный»
2	1	Информация. Интернет. Работа с простейшими информационными объектами.
3	1	Создание небольшого текста на компьютере. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.
4	1	Создание презентаций. Программа Power Point. Работа с простейшими информационными объектами.
5	1	Презентация класса (проект). Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.
6	1	Эмблема класса. Различные виды конструкций и способы их сборки
7	1	Эмблема класса. Различные виды конструкций и способы их сборки
<b>Студия «Реклама» (4 часа)</b>		
8	1	Реклама и маркетинг. Отбор и анализ информации.
9	1	Упаковка для мелочей. Изделие, деталь изделия.
10	1	Коробочка для подарка. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж.
11	1	Упаковка для сюрприза. Различные виды конструкций и способы их сборки.
<b>Студия «Декор интерьера» (5 часов)</b>		
12	1	Интерьеры разных времён. Рукотворный мир как результат труда человека.
13	1	Плетёные салфетки. Чтение условных графических изображений.
14	1	Цветы из креповой бумаги. Называние и выполнение основных технических операций ручной обработки материалов.
15	1	Сувениры на проволочных кольцах. Разметка, выделение, формирование деталей.
16	1	Изделия из полимеров. Разнообразие предметов рукотворного мира.
<b>Новогодняя студия (3 часа)</b>		
17	1	Новогодние традиции.
18	1	Игрушки из зубочисток. Многообразие материалов и их

		практическое применение в жизни.
19	1	Игрушки из трубочек для коктейля. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.
<b>Студия «Мода» (7 часов)</b>		
20	1	История одежды и текстильных материалов. Мастера и их профессии.
21	1	Исторический костюм. Традиции и творчество мастеров в создании предметов.
22	1	Одежда народов России. Разнообразие рукотворного мира разных народов России.
23	1	Синтетические ткани. Общее понятие о материалах, их происхождение.
24	1	Объёмные рамки. Общее представление о конструировании как создание конструкцию изделия.
25	1	Аксессуары одежды. Выполнение основных технических операций ручной обработки материалов.
26	1	Вышивка лентами. Выполнение основных технических операций ручной обработки материалов.
<b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>		
27	1	Плетёная открытка. Понятие о конструкции изделия. Виды конструкций и способы их сборки.
28	1	День защитника Отечества. Элементарная творческая и проектная деятельность.
29	1	Весенние цветы. Изготовление изделия по образцу.
<b>Студия «Игрушки» (5 часов)</b>		
30	1	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Конструирование и моделирование изделий.
31	1	Качающиеся игрушки. Виды и способы соединения деталей.
32	1	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Конструирование и моделирование изделий, способы соединения деталей.
33	1	Игрушка с рычажным механизмом. Работа в малых группах.
34	1	Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575870

Владелец Глушкова Вероника Владимировна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022